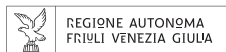


Le giornate della luce
10 > 18 GIUGNO 2017
SPIILIMBERGO

Organizzato da



Con il sostegno di



Città di Spilimbergo



Partner della manifestazione



Comune di Sequals



Federazione Europea degli Autori della Fotografia Cinematografica



Università di Lubiana



La Cineteca del Friuli



dove il vino fa le sue radici



ISTITUTO MUSICALE Guido Alberto Fano



Unione Artigiani Pordenone Confartigianato IMPRESE



Con il contributo di



www.legiornatedellaluce.it Il programma potrà subire variazioni che saranno comunicate attraverso i social.

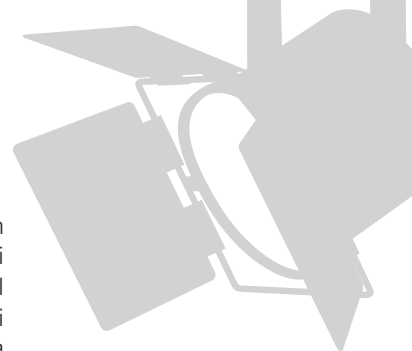
www.interactive.it

LE GIORNATE DELLA LUCE

Il film si scrive con la luce, come diceva Federico Fellini, e la fotografia di un film si può definire "la regia della luce". Proprio per celebrare il ruolo degli **Autori della Fotografia** è nato tre anni fa in Friuli Venezia Giulia un festival che è andato ad arricchire il già ricco panorama delle manifestazioni culturali della regione. **Spilimbergo**, già luogo di nascita di una pionieristica scuola di fotografia ispirata al neorealismo, ospiterà tra **sabato 10 e domenica 18 giugno** la terza edizione delle **Giornate della Luce - Omaggio agli autori della fotografia del cinema italiano**, realizzato grazie alla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, la Fondazione Friuli, il Comune di Spilimbergo e la Confartigianato Imprese di Pordenone, con la collaborazione di Istituto Luce e la rivista 8 1/2 e con il sostegno di Rai Cinema.

Tra le novità di quest'anno, oltre alla mostra **Parata di stelle**, del grande fotografo Pino Settanni, un focus sulla mitica regista del free cinema inglese **Lorenza Mazzetti**, e la presenza del poliedrico cineasta italo-iraniano **Babak Karimi** (operatore, montatore e attore di prestigio), testimone e protagonista di due tradizioni culturali e di due modi di intendere il cinema. Così, anche il cinema, a Spilimbergo, in questi giorni del solstizio d'estate contribuirà a costruire ponti.

Direzione artistica
Gloria De Antoni e Donato Guerra



MAURIZIO CALVESI per il film **IL PERMESSO - 48 ORE FUORI**

di *Claudio Amendola con Claudio Amendola e Luca Argentero (Noir, Drammatico, Thriller - 91 min - Italia, 2017)*

Claudio Amendola, alla sua seconda regia, è il burattinaio di tre uomini e una donna di età ed estrazione sociale differenti, che devono decidere come utilizzare questa breve finestra di libertà prima che si richiuda. A Luigi, Donato, Angelo e Rossana sono state concesse 48 ore di permesso fuori dal carcere di Civitavecchia. Per motivi differenti si trovano in galera, dove devono scontare il loro debito con la giustizia. Ma adesso sono fuori, e devono decidere in che modo spendere il poco tempo che gli è stato concesso. Vendetta, redenzione, riscatto, amore. Una volta usciti ognuno di loro dovrà fare i conti con il mondo che è cambiato mentre erano dentro.

Un'opera a metà strada fra noir e analisi sociale

MICHELE D'ATTANASIO per il film **VELOCE COME IL VENTO**

di *Matteo Rovere con Stefano Accorsi e Matilda De Angelis (Drammatico - 119 min - Italia, 2016)*

Sei premi David di Donatello 2017

Giulia De Martino vive in una cascina nella campagna dell'Emilia Romagna con il fratellino Nico. Sua madre se ne è andata (più volte) di casa, e suo fratello maggiore Loris, una leggenda dell'automobilismo da rally, è diventato un tossico parcheggiato in una roulotte. Quando anche il padre la lascia sola, Giulia si trova a gestire lo sfratto incipiente, il fratellino spaesato e il fratellone avido dell'eredità paterna. Ma la vera eredità dei De Martino è quella benzina che scorre loro nelle vene insieme al sangue e quel talento di famiglia, ostinato e rabbioso, per le quattro ruote.

Con intelligenza, sensibilità e gusto Rovere si butta a rotta di collo lungo un tracciato pieno di curve pericolose tenendo ben saldo il volante

FERRAN PAREDES RUBIO per il film **INDIVISIBILI**

di *Edoardo De Angelis con Angela Fontana, Marianna Fontana, Massimiliano Rossi e Antonia Truppo*

(Drammatico - 100 min - Italia, 2016)

Sei premi David di Donatello 2017

Viola e Dasy sono due gemelle siamesi che cantano ai matrimoni e alle feste e, grazie alle loro esibizioni, danno da vivere a tutta la famiglia. Il loro sogno è la normalità: un gelato, viaggiare, ballare, bere vino senza temere che l'altra si ubriachi, fare l'amore. Essere unite 'per sempre' è, per Viola e Dasy, una condizione che è stata loro descritta come ineluttabile. Ma non è così e quando si scopre che un intervento chirurgico è possibile, per loro il futuro assume connotazioni non solo impensate ma anche fino ad allora impensabili.

Un'originale storia d'amore sororale offre lo spunto per ritrarre una terra e un popolo che faticosamente cercano di separare la propria immagine da quella del malaffare

**Corso di formazione per giornalisti**

VENERDÌ 16 > ore 14.00 > Cinema Castello

REPORTAGE E DOCUMENTARIO A CONFRONTO

Dalla presa diretta alla scrittura della storia

In collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia

Intervengono: Caterina Carone, Massimo Garlatti-Costa, Pietro De Rosa, Ferdinando Vicentini Orgnani, Valentino Vitrotti

Coordina: Andrea Crozzoli

Per la partecipazione al corso di aggiornamento verranno riconosciuti 4 crediti

Convegno per Fotografi

SABATO 17 > ore 14.30 > Cinema Castello

FOTOGRAFARE IL FRIULI VENEZIA GIULIA

Il cinema e la fotografia come mezzo di valorizzazione di un territorio

In collaborazione con Confartigianato Imprese Pordenone

Partecipano: Elio Bisignani, Davide Cancian, Gianni Colledani,

Ulderica Da Pozzo, Daniele Nannuzzi, Valentino Vitrotti

Coordina: Giuliana Puppini

Masterclass

DOMENICA 18 > ore 10.00-12.30 / 14.30-17.30 > Cinema Castello

LA LEZIONE CHE NON HO MAI FATTO

Lezioni di Francesca Amitrano, Claudio Giovannesi, Alessandro Pesci, Giuseppe Lanci

Coordina: Marco Pelosi

Posti limitati. Prenotazioni sul sito www.legiornatedellaluce.it. Iscrizione 10 euro

FILM

TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni con Giuliano Montaldo e Andrea Carpenzano - Fotografia: Arnaldo Catinari (Commedia - 106 min - Italia, 2017)

Alessandro è un ventiduenne trasteverino ignorante e turbolento; Giorgio un ottantacinquenne poeta dimenticato. I due vivono a pochi passi l'uno dall'altro, ma non si sono mai incontrati, finché Alessandro accetta malvolentieri un lavoro come accompagnatore di quell'elegante signore in passeggiate pomeridiane.

Una delle migliori commedie italiane della stagione che mette a confronto la generazione dei nonni e quella dei ventenni evitando sia la retorica che il sentimentalismo

IL CIELO CADE di Andrea e Antonio Frazzi con Isabella Rossellini e Jeroen Krabbé - Fotografia: Franco Di Giacomo (Drammatico - 97 min - Italia, 2000)

Toscana, estate 1944. Persi i genitori in un incidente di macchina, le piccole sorelle Penny e Baby vengono condotte presso gli zii, che abitano in una grande casa in campagna. Katchen, sorella della mamma, ha sposato Wilhelm, un intellettuale tedesco amante della musica e dell'arte, hanno una figlia adolescente. Per le bambine comincia una nuova vita, nella quale trovano qualche difficoltà ad inserirsi.

La seconda guerra mondiale in Italia vista con gli occhi di due sorelline

IL CLIENTE di Asghar Farhadi con Babak Karimi, Shahab Hosseini e Taraneh Alidoosti - Fotografia: Hayedeh Safiyari (Drammatico - 125 min - Iran, Francia, 2016) Premio Oscar 2017 per il miglior film straniero

Emad e Rana sono una giovane coppia di attori costretta a lasciare la propria casa al centro di Teheran a causa di urgenti lavori di ristrutturazione. Un amico li aiuta a trovare una nuova sistemazione, senza raccontare nulla della precedente inquilina che sarà invece la causa di un "incidente" che sconvolgerà la loro vita.

Una vicenda in cui azione teatrale e quotidianità finiscono con il ritrovarsi in una specularità significativa

FRÄULEIN - UNA FIABA D'INVERNO di Caterina Carone con Christian De Sica e Lucia Mascino - Fotografia: Melanie Brugger (Commedia - 93 min - Italia, 2016)

La più grande tempesta solare che l'uomo ricordi si abbatte sulla Terra provocando sbalzi di corrente e blackout. Una ben più profonda tempesta si scatena nell'animo di Regina, scontrosa e solitaria zitella da tutti chiamata Fräulein, dopo che un misterioso turista sui sessanta, uomo smarrito e infantile, oltrepassa il cancello del suo albergo chiuso da anni. Quello che doveva essere il fugace "scontro" di una notte, si trasformerà ben presto in una tempestosa e sorprendente convivenza.

Una commedia delicata che racconta una fiaba contemporanea e originale

FISH & CAT di Shahram Mokri con Babak Karimi, Saeed Ebrahimi Far e Abed Abes - Fotografia: Mahmoud Kalari (Drammatico - 127 min - Iran, 2013) Presentato nella sezione Orizzonti della Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia 2013.

Alcuni studenti si recano nella regione caspica per partecipare a un raduno di aquilonisti durante il solstizio d'inverno. Non lontano dal loro campeggio c'è una piccola capanna occupata da tre cuochi che lavorano in un ristorante vicino e cercano carne da cucinare.

Una fiaba nera, girata in una sola ripresa, rilegge l'Iran contemporaneo attraverso una coraggiosa e riuscita metafora

NOBILI BUGIE di Antonio Pisu con Claudia Cardinale, Raffaele Pisu e Giancarlo Giannini - Fotografia: Damiano Germani (Commedia - 100 min - Italia, 2017) Premio internazionale della fotografia cinematografica Gianni Di Venanzo 2016

Ambientato durante la seconda guerra mondiale sui colli bolognesi, il film racconta di una famiglia di nobili decaduti sopravvissuta al proprio declino economico nell'unico luogo che ancora possiede: la tenuta di Villa La Quiete.

Due famiglie disperate si soccorrono l'una con l'altra per sopravvivere

DOCUMENTARI E CORTI

SON MORTO CHE ERO BAMBINO. FRANCESCO GUCCINI VA AD AUSCHWITZ di Nene Grignaffini e Francesco Conversano - Fotografia: Roberto Cimatti (Documentario - 67 min - Italia, 2016)

È il 1966 quando Francesco Guccini scrive Auschwitz, la canzone del bambino nel vento. Cinquant'anni dopo Guccini, con i ragazzi della seconda media dell'Istituto Salvo d'Acquisto di Gaggio Montano e con il vescovo, Matteo Zuppi, ha potuto toccare con mano l'orrore del campo di sterminio che aveva descritto.

Un viaggio di pensieri, parole, memorie, ricordi, domande, racconti, riflessioni sul perché questa vicenda viva ancora nel nuovo millennio e si riproduca ancora oggi, sotto altre forme nel mondo occidentale

L'ULTIMA SPIAGGIA di Thanos Anastopoulos e Davide Del Degan - Fotografia: Debora Vrizzi e Ilias Adamis (Documentario - 135 min - Italia, 2016) Selezione ufficiale Festival di Cannes 2016

Un anno trascorso in una spiaggia popolare a Trieste, dove un muro di tre metri separa ancora oggi gli uomini dalle donne. Una riflessione sui confini, le identità, le generazioni. Una tragicommedia sulla natura umana.

Il ritratto di una realtà unica nel suo genere diventa la cartina di tornasole per affrontare molte problematiche contemporanee

ISONZOFRONT. LA MIA STORIA di Massimo Garlatti-Costa (Documentario - 56 min - Italia, 2016)

L'annus horribilis è il 1917, dall'autunno all'autunno successivo. Il 30 ottobre è la disfatta di Caporetto a fissare il punto di non ritorno con l'immagine, pugno nello stomaco, dei seicentomila prigionieri italiani ammassati in piazza Libertà a Udine. La prima guerra mondiale sul fronte dell'Isonzo attraverso le testimonianze delle persone in essa coinvolte, soldati italiani, austroungarici e semplici civili.

Cent'anni dopo, quasi una sorta di Spoon River Anthology della Grande Guerra

PERCHÉ SONO UN GENIO! di Steve Della Casa e Francesco Frisari con Lorenza Mazzetti, Bernardo Bertolucci e Malcolm McDowell (Documentario - 62 min - Italia, 2016) Presentato alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia 2016

È Lorenza stessa a raccontarsi, mentre accompagna lo spettatore nei luoghi del suo passato e nella vita di oggi, con la gemella Paola e il suo mondo fatto di incontri e ricordi, sempre con la libertà dell'infanzia addosso.

Ritratto intimo del 'genio' di Lorenza Mazzetti, del suo sguardo fiabesco e della sua leggerezza intrisa di profondità

ACQUA E ZUCCHERO: CARLO DI PALMA, I COLORI DELLA VITA di Fariborz Kamkari (90 min - Italia, 2017) Presentato alla 73ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Il film documentario non è solo il racconto della vita artistica di Carlo Di Palma, direttore della fotografia, artista-artigiano, ma è un vero e proprio piccolo atlante del cinema mondiale attraverso più di cento film ai quali ha collaborato. Aneddoti e commenti di protagonisti del cinema mondiale tra cui Bernardo Bertolucci, Woody Allen, Wim Wenders, Gilles Jacob, Volker Schlöndorff, Ken Loach ci accompagnano in questo appassionante viaggio.

Il film è una lettera d'amore per il cinema

INCUBO di Pietro De Rosa (Cineclub Spilimbergo, 1956)

Carri armati in Tagliamento: instant movie d'epoca realizzato nel 1956 da un gruppo di giovanissimi cineamatori spilimberghesi ispirati dai recenti fatti d'Ungheria.

BORA SU TRIESTE di Gianni Alberto Vitrotti (1953)

Leone d'argento alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 1953, il più famoso documentario del regista triestino Gian Alberto Vitrotti, girato nel corso di diversi anni, racconta il rapporto tra il celebre vento e la sua città.

LORENZA MAZZETTI

Adottata da bambina dalla famiglia Einstein, che verrà poi uccisa dalle SS davanti ai suoi occhi, va a Londra per dimenticare nei primi anni '50. Riesce a entrare nella celebre Slade School of Fine Art chiedendo di essere ammessa «Perché sono un genio!» - non sapeva che altro dire. Ruba una cinepresa, si inventa regista e gira K, un film sulla persona che sente più vicina, Kafka. Fonda il Free Cinema e rivoluziona il cinema inglese con Lindsay Anderson, Karel Reisz e Tony Richardson.

CARLO DI PALMA

Grande direttore della fotografia, ha lavorato con i maggiori registi italiani: da Rossellini a Petri, Germi, Monicelli, Scialoja, Bertolucci e soprattutto Michelangelo Antonioni con cui ha realizzato *Blow up*, *Deserto rosso* e *Identificazione di una donna*. In America era stato l'occhio cinematografico di Woody Allen per ben 18 anni in film memorabili come *Hannah e le sue sorelle*, *Pallottole su Broadway* e *Tutti dicono I love you*.

Di Palma è stato anche regista di tre film interpretati da Monica Vitti: *Teresa la ladra*, *Qui comincia l'avventura* e *Mimi Bluette... fiore del mio giardino*.

MARTEDÌ 13

ore 16.00 > Cinema Castello > Spilimbergo
Documentario
PERCHÉ SONO UN GENIO!

di Steve Della Casa e Francesco Frisari

A seguire

Incontro con Lorenza Mazzetti, Silvia d'Amico, Steve Della Casa e Antonio Frazzi

ore 21.00 > Cinema Castello > Spilimbergo
Film **IL CIELO CADE**

di Andrea e Antonio Frazzi,
con Isabella Rossellini e Jeroen Krabbé

MERCOLEDÌ 14

ore 21.00 > Cinema Sociale > Gemona del Friuli
Incontro con Adriana Chiesa e Fariborz Kamkari,
conduce Lorenzo Codelli

A seguire

Film-documentario **ACQUA E ZUCCHERO:**
CARLO DI PALMA, I COLORI DELLA VITA
di Fariborz Kamkari

In collaborazione con la Cineteca del Friuli

SPILIMBERGO - Palazzo Tadea

PARATA DI STELLE - RITRATTI DI PINO SETTANNI

A cura dell'Istituto Luce Cinecittà

Dopo l'omaggio dello scorso anno, un'ampia mostra sugli scatti d'autore di Pino Settanni. Una serie di ritratti dedicati al mondo del cinema eseguiti nel suo studio di via Ripetta a Roma che rivelano tutta la sua grandezza d'artista. Una carrellata che comprende attori, attrici e registi dove ogni opera si distingue per un gesto, uno sguardo e che sottolinea la capacità di Settanni di carpire in una sola inquadratura la personalità di chi viene fotografato.

ORARI da lunedì 12 a venerdì 16: ore 17.00 - 20.00

sabato 17 e domenica 11 e 18: ore 10.00 - 12.00 / 16.00 - 20.00

SPILIMBERGO - Spazio Linzi

UN FOTOGRAFO ALL'OPERA

Illuminare un Palcoscenico mi dà la stessa emozione che provo davanti ad una tela da pitturare... Ogni variazione di luce sul palcoscenico viene scandita dal ritmo della musica e diventa musica anch'essa. Il lavoro di giorni e giorni di prove si risolve nell'arco di tempo di una rappresentazione... Ma quanto entusiasmo in quelle due ore! Durante la Prima percepisco le emozioni sulle facce degli spettatori seduti in platea ed è lì che mi accorgo se ho colpito giusto, se ho reso con la mia luce l'atmosfera e il senso dell'Opera e se la mia Luce "Suona" in armonia come uno degli strumenti dell'orchestra.

Daniele Nannuzzi

ORARI da lunedì 12 a venerdì 16: ore 17.00 - 20.00

sabato 10 e 17 - domenica 11 e 18: ore 10.00 - 12.00 / 16.00 - 20.00

SPILIMBERGO - Vetrine del centro storico

LA FOTOGRAFIA RACCONTA IL FRIULI VENEZIA GIULIA

A cura di Confartigianato Imprese di Pordenone

LESTANS - Villa Savorgnan

RISATE DI CINEMA

A cura del Centro Cinema Città di Cesena

Il sorriso scatta sul set, nelle pause o prima del ciak, non solo per le commedie ma anche per quei film che sullo schermo racconteranno vicende drammatiche o intrecci melò. Anzi, forse proprio per stemperare la tensione, una risata può diventare liberatoria. La mostra "Risate di cinema" cerca di documentare le varie situazioni in cui attori, attrici e registi sono colti in momenti di ilarità, tra convivialità temporanea e complicità di lunga durata. Le foto della mostra, provenienti dai fondi del Centro Cinema Città di Cesena, sono firmate da alcuni dei più celebrati nomi della fotografia di scena, di ieri e di oggi. La mostra è stata prodotta dagli Incontri Internazionali di Cinema di Sorrento.

Antonio Maraldi

NO TITLE di Debora Vrizzi

Il titolo della mostra sottolinea, nell'ambito delle arti visive, un genere non determinato, un linguaggio non ancora inquadrato in una definizione precisa.

Nei video presentati, infatti, quello che più si mette in evidenza è l'ibridazione tra cinema, videoarte e documentario; nel caso della Vrizzi, l'esperienza professionale come direttore della fotografia si lega e alimenta tutta la sua ricerca artistica.

ORARI da lunedì 12 a venerdì 16: ore 17.00 - 20.00

sabato 17 e domenica 11 e 18: ore 10.00 - 12.00 / 16.00 - 20.00



Sabato 10

ore 14.00 > Centro storico

Instameet

ore 17.30 > Palazzo Tadea - Piazza Castello

Per Michela

Nada: Ballata triste

Gli incontri di 8 ½:

Gioventù in controcampo

Conversazione di Gianni Canova e Laura Delli Colli con **Francesco Bruni** e **Arnaldo Catinari**

A cura dell'Istituto Luce Cinecittà e della rivista 8 ½

Inaugurazione della mostra **Parata di stelle - Ritratti di Pino Settanni**

A cura dell'Istituto Luce Cinecittà

ore 21.00 > Cinema Castello

Film **Tutto quello che vuoi** di Francesco Bruni con Giuliano Montaldo e Andrea Carpenzano, autore della fotografia: Arnaldo Catinari

Domenica 11

ore 10.00 > Villa Savorgnan - Lestans di Sequals

Inaugurazione mostre e videoinstallazioni

Risate di cinema a cura di Antonio Maraldi - Centro Cinema Città di Cesena

No title personale di Debora Vrizzi

ore 16.00 > Piazza Duomo

Conversazione di Gloria De Antoni con **Paolo Carnera** e **Vladan Radovic**, vincitori del Quarzo di Spilimbergo, Quarzo dei giovani e Quarzo del pubblico 2016

ore 21.00 > Piazza Duomo

Concerto **Davanti al grande schermo**

A cura della Filarmonica dell'Istituto Musicale Guido Alberto Fano di Spilimbergo, direttore Enrico Cossio

Lunedì 12

Ore 11.00 > Istituto Superiore Il Tagliamento

Documentario **Son morto che ero bambino. Francesco Guccini va ad Auschwitz** di Nene Grignaffini e Francesco Conversano. Sarà presente Francesco Conversano

ore 21.00 > Cinema Benois De Cecco - Codroipo

Film documentario **L'ultima spiaggia** di Thanos Anastopoulos e Davide Del Degan - Fotografia, Debora Vrizzi e Ilias Adamis. Saranno presenti gli autori e Federico Poillucci, Presidente di FVG Film Commission
In collaborazione con il Circolo Culturale Lumière

Martedì 13

Ore 11.00 > Istituto Superiore Il Tagliamento

Documentario **Isonzofront. La mia storia** di Massimo Garlatti-Costa. Sarà presente l'autore

ore 16.00 > Cinema Castello

Focus su **Lorenza Mazzetti**, protagonista del Free Cinema inglese

Documentario **Perché sono un genio!** di Steve Della Casa e Francesco Frisari

A seguire

Incontro con Lorenza Mazzetti, Silvia d'Amico, Steve Della Casa e Antonio Frazzi

ore 21.00 > Cinema Castello

Film **Il cielo cade** di Andrea e Antonio Frazzi, con Isabella Rossellini e Jeroen Krabbé

Mercoledì 14

ore 21.00 > Cinema Sociale - Gemona del Friuli

Focus su **Carlo Di Palma** Incontro con Adriana Chiesa e Fariborz Kamkari. Conduce: Lorenzo Codelli

A seguire

Film-documentario **Acqua e zucchero: Carlo di Palma, i colori della vita** di Fariborz Kamkari

In collaborazione con la Cineteca del Friuli

ore 21.00 > Cinema Castello

Film **Il cliente** di Asghar Farhadi con Babak Karimi, Shahab Hosseini e Taraneh Alidoosti
Premio Oscar 2017 per il miglior film straniero

Giovedì 15

ore 17.00 > Cinema Castello

Incontro con **Caterina Carone**

A seguire

Film **Fräulein - una fiaba d'inverno** di *Caterina Carone con Christian De Sica e Lucia Mascino*

ore 21.00 > Cinema Castello

Film finalista - Candidato **Maurizio Calvesi**

IL PERMESSO - 48 ORE FUORI di *Claudio Amendola con Claudio Amendola e Luca Argentero*

Venerdì 16

ore 10.00 > Casarsa della Delizia

Visita guidata ai luoghi pasoliniani e al Centro Studi Pier Paolo Pasolini (*riservato agli studenti di cinema*)

ore 14.00 > Cinema Castello

Corso di formazione per giornalisti

Reportage e documentario a confronto. Dalla presa diretta alla scrittura della storia

Intervengono: Caterina Carone, Massimo Garlatti-Costa, Pietro De Rosa, Ferdinando Vicentini Orgnani, Valentino Vitrotti. Coordina: Andrea Crozzoli. *In collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti Fvg*

ore 16.00 > Spazio Linzi - corso Roma

Inaugurazione della mostra **Un fotografo all'opera** di *Daniele Nannuzzi*

ore 21.00 > Cinema Castello

Film finalista - Candidato **Michele D'Attanasio**

VELOCE COME IL VENTO di *Matteo Rovere con Stefano Accorsi e Matilda De Angelis*

Omaggio a Gianni Alberto Vitrotti - Corto **Bora su Trieste** (1953)

Sabato 17

ore 11.00 > Tenuta Ferdinanda Cappello - Sequals

I quarant'anni della Cineteca del Friuli con Livio Jacob e Lorenzo Codelli

Proiezione di **Rarissime pellicole d'epoca**

ore 14.30 > Cinema Castello

Convegno **Fotografare il Friuli Venezia Giulia. Il cinema e la fotografia come mezzo di valorizzazione di un territorio**

Partecipano: Elio Bisignani, Davide Cancian, Gianni Colledani, Ulderica Da Pozzo, Daniele Nannuzzi, Valentino Vitrotti. Coordina: Giuliana Puppini.

In collaborazione con Confartigianato Imprese Pordenone

ore 17.00 > Cinema Castello

Un italo-iraniano a Hollywood

Conversazione di Oreste De Fornari con **Babak Karimi**

A seguire

Film **Fish & Cat** di *Shahram Mokri con Babak Karimi, Saeed Ebrahimi Far e Abed Abes*

ore 21.00 > Cinema Castello

Film finalista - Candidato **Ferran Paredes Rubio**

INDIVISIBILI di *Edoardo De Angelis con Angela Fontana, Marianna Fontana e Massimiliano Rossi*

Corto **Incubo** di *Pietro De Rosa (Cineclub Spilimbergo1956)*

Domenica 18

ore 10.00-12.30 e 14.30-17.30 > Cinema Castello

Master Class **La lezione che non ho mai fatto**

Lezioni di Francesca Amitrano, Giuseppe Lanci, Claudio Giovannesi, e Alessandro Pesci. Coordina: Marco Pelosi

ore 21.00 > Piazza Duomo

Premiazione

Il Quarzo di Spilimbergo - Light Award, Il Quarzo dei Giovani - FVG Film Commission e Il Quarzo del Pubblico - Audience Award

Presenta: Oreste De Fornari

A seguire **Cinema Castello**

Film **Nobili bugie** di *Antonio Pisu con Claudia Cardinale, Raffaele Pisu e Giancarlo Giannini*

I Premi sono realizzati da Friul Mosaic

Tutti gli eventi sono a ingresso libero escluse le proiezioni serali (ore 21.00) presso il cinema Castello dei giorni 10, 14, 15, 16, 17 e 18 (Interi: 6 euro - Ridotti: 4 euro)



Rai Cinema

Il cinema italiano al **centro**
del **nostro** impegno

www.raicinema.rai.it
www.01distribution.it
www.raicinemachannel.rai.it